



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

06 Ralph Vaughan Williams: The Lark Ascending

Lehrerkommentar

Jahrgangstufe:	9-10
Lernjahr:	5.-6. Lernjahr
Zahl der Unterrichtsstunden:	2

Es bietet sich an, diese Lektion im Zusammenhang mit dem Thema *Tiere* einzusetzen, ganz gleich, ob es sich dabei um Haus-, heimische oder exotische Tiere handelt.

1. Ziele:

- Deutung der Besonderheiten des Lerchenflugs anhand der musikalischen Darstellung
- Fächerübergreifendes Lernen (Biologie) durch Recherchen zu dem Vogel
- Wahrnehmung unterschiedlicher geographischer Perspektiven, die indirekt in Vaughan Williams' Werk Berücksichtigung finden

2. Zeit:

- 90 Minuten

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

3. Unterrichtsverlauf:

Phase:	Sozialform	Medien
1. Antizipation der Musik: Wahl eines passenden Instruments zur Darstellung des Flugs	Partnerarbeit	- Arbeitsblatt
2. Erstes Hören der Musik: Erkennen des Flugverhaltens des Vogels	Partner-, Gruppenarbeit	- Musikstück - Arbeitsblatt
3. Identifizieren des Vogels und Sammeln von zusätzlichen Informationen	Plenum, Partnerarbeit	- Musikstück - Arbeitsblatt - Internet
4. Nennung des Originaltitels und Sammeln von zusätzlichen Informationen über die Lerche	Plenum, Partnerarbeit	- Musikstück - Arbeitsblatt - Internet
5. Beschreibung des Flugs einer Lerche aus verschiedenen Perspektiven passend zur Musik	Partnerarbeit	- Arbeitsblatt

4. Anmerkungen:

Aufgabe 1: Antizipation der Musik

Bei der Bearbeitung dieser Aufgabe wird der Titel des Musikstücks den Teilnehmern und Teilnehmerinnen (TN) noch nicht mitgeteilt. Dass bestimmte Tiere und ihre Bewegungen sich sehr gut durch Musikinstrumente nachahmen lassen, wird besonders in Prokofjews Stück *Peter und der Wolf* deutlich, da dort mehrere Tiere wie z. B. die Ente, der Vogel, die Katze und der Wolf entsprechend imitiert werden. Prokofjews Zeitgenosse Ralph Vaughan Williams macht dies ebenso in *Die Lerche steigt auf*. Das Expertenwissen, welche Instrumente sich dafür gut eignen, kann bei den TN nicht vorausgesetzt werden. Daher wird ihnen an dieser Stelle ausreichend Zeit gelassen, ihre Meinungen und Vorstellungen zu präzisieren und entsprechend zu begründen.

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Aufgabe 2: Erstes Hören der Musik

Auch beim Einspielen der ersten Minute der Musik sollte der Titel des Stücks nicht bekannt sein. Vielmehr werden die TN aufgefordert festzustellen, welches Instrument – nämlich die Geige – verwendet wird, um den Flug des Vogels zu interpretieren. Die Musik stellt recht eindeutig das Flugverhalten der Lerche, nämlich den fast senkrechten Aufstieg, dar, sodass die Leitfragen helfen sollten, dieses genauer beschreiben zu können. Werden alternative Vorstellungen gut begründet präsentiert, so werden diese zugelassen.

Aufgabe 3: Identifikation des Vogels

Durch den langsamen Beginn der Musik wird die Weite der Landschaft – vielleicht eine Wiese? – beschrieben. Ausgehend von tieferen Tönen schraubt sich die Musik immer höher und verdeutlicht so den fast senkrechten Aufstieg des Vogels. Dabei wechseln die Töne öfters, so dass der Eindruck des Hoch- und Herunterflatterns entsteht.

In dieser Phase des Unterrichts nehmen die TN die drei Kurzbeschreibungen der Vögel bzw. ihres Flugverhaltens zur Kenntnis und ordnen die Musik nach dem Hören der ersten drei Minuten einem der Vögel zu. Dabei wird erwartet, dass falsche Vorstellungen der TN vom Flug der hier beschriebenen Vögel durch die Beschreibungen korrigiert werden. Aus diesen wird deutlich, dass der Falke – ein Greif- oder Raubvogel – hoch in den Lüften schwebt, aber seine Beute im Sturzflug jagt. Die musikalische Interpretation lässt sich jedoch eindeutiger einem Singvogel zuordnen. Die Amsel ist zwar ebenfalls ein Singvogel, jedoch fliegt sie nur geradlinig kurze Strecken, von daher scheidet sie auch aus.

Aufgabe 4: Nennung des Originaltitels

Erst jetzt wird der Originaltitel *The Lark Ascending / Die Lerche steigt auf* genannt. Da die Beschreibung der Lerche in Aufgabe 3 sehr kurz gehalten ist, kann den TN an dieser Stelle die Möglichkeit gegeben werden, sich (muttersprachliche) Zusatzinformationen aus dem Internet zu beschaffen, die ihnen dabei helfen,



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

das (Sing-)Verhalten des Vogels besser einzuschätzen. Die vorgegebenen Leitfragen helfen ihnen dabei.

Aufgabe 5: Beschreibung des Flugs einer Lerche

Der Aufstieg der Lerche lässt sich am besten aus den drei Perspektiven

- Frosch-
- Normal-
- Vogelperspektive

nachvollziehen. Bei der Verschriftlichung können passende Fotos aus den drei Perspektiven hilfreich eingesetzt werden, die ggf. von den TN selbst angefertigt werden.